

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

MAYO 2019



PRESENTACIÓN

Queridos Colegas:

Comienzo con ilusión la tarea de coordinar la newsletter no sin antes agradecer a mis antecesores, en especial a Susana Bassols que ha hecho un magnífico trabajo al que espero dar continuidad estando a la altura.

Estos últimos meses han sido de intensa actividad para nuestra asociación y en esta edición de la newsletter se verá reflejada.

Tuvimos el honor y la responsabilidad de ser anfitriones del 32º congreso anual de la FEP que se realizó con éxito en Madrid en el pasado mes de abril.

En este número encontrarán, en primer lugar la reseña sobre este importante evento a cargo de Ana María Martín Solar y un comentario de Ángeles Reviriego.

A continuación incluimos la reseña de Javier Alarcón sobre la jornada de trabajo de la APM con IPSO-Paris y Sepia "Cuerpo Infantil y cuerpo adulto", realizado en Madrid en abril y que contó con la presencia de Claude Smajda y Pascale Blayau

En el mes de marzo se realizaron las III Jornadas Infanto-Juvenil del CPN en Bilbao que en esta ocasión se dedicó a una problemática de gran actualidad como es la sobremedicación en la infancia y la adolescencia. Publicamos la reseña de nuestra compañera Elsa Duña, Representante del Departamento de niños y adolescentes del CPN.

Hemos organizado en colaboración con una institución emblemática como es la Residencia de Estudiantes un ciclo de conferencias a las que denominamos "Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis" y Gerardo Fraguas nos hablará de ellas.

Para cerrar la sección de Noticias y Eventos incluimos el resumen de la presentación del libro de Eloísa Castellano "Sirenas y Centauros. Desencuentros" a cargo de María Luisa Vidania y la información sobre el próximo Encuentro Hispano-Británico que se celebrará en Londres.

También los convocamos a las diferentes actividades que se realizarán en los próximos meses, tanto nacionales como internacionales que consideramos de gran interés y que están incluidas en el apartado de Actividades abiertas.

La sección de Arte, Cultura y Sociedad contará con la presencia de Maurice Corcos que dará una conferencia el 31 de mayo en nuestra sede que se titula: "Sobre psicoanálisis y literatura".

El Departamento de Niños realizará su taller anual el 1 de junio por la mañana que tendrá como conferenciante a Maurice Corcos. Llevará por título "Cuerpo y acto en la clínica adolescente". Marisa Muñoz, portavoz del jurado, nos comunicará cuál ha sido el trabajo ganador de la segunda entrega del Premio Rebeca Grinberg.

El CPV realizará diferentes actividades en Valencia. Se realizará el 8 de junio una jornada denominada "Historia del Psicoanálisis: introducción a las ideas de S. Freud en España. Desarrollo institucional hasta la actualidad"

Un interesante taller de cine cuyo título es "Cine y Psicoanálisis: duelos y etapas de la vida" que se está desarrollando en valencia en los meses de mayo y junio.

Y por último el Curso APM-UIMP, "Identidad y cuerpo en el proceso de subjetivación en el S.XXI. Una mirada psicoanalítica" a desarrollarse entre el 17 y el 21 de junio.

Dentro de las actividades internacionales está el 79º Congrès des Psychanalystes de Langue Française que se celebrará en París entre el 30 de mayo y el 2 de junio. En Lisboa se llevará a cabo el *Lisbon clinical Marathon del 6 al 9* de junio y finalmente el 51 congreso Internacional IPA-Londres en el que se trabajará "Lo femenino" y que se llevará a cabo entre el 24 y 27 de julio

Cerramos este número con un artículo muy interesante de Alicia Leisse de Lustgarten titulado "Una mirada a la emigración: del escenario filmico a la reflexión psicoanalítica". Una reflexión sobre este fenómeno tomando la película Brooklyn como una referencia para pensarlo.

Teresa Olmos de Paz
Presidenta APM

Claudia Schutt
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Reseña sobre el 32º Congreso Anual de la FEP](#). Madrid: 11-14 de abril de 2019. Por **Ana María Martín Solar**
- ◆ [Comentario "Asistencia al Congreso de la FEP"](#). Por **Mª Ángeles Reviriego Durán**
- ◆ [Reseña sobre la Jornada de trabajo de la APM con IPSO- Paris y SEPIA, Cuerpo infantil y cuerpo adulto](#). Madrid, 6 de abril de 2019. Por **Fco. Javier Alarcón**
- ◆ [Reseña sobre la III Jornada Infanto-Juvenil del CPN](#). Bilbao 2 de marzo de 2019. Por **Elsa Duña**
- ◆ [Comentario sobre el Ciclo de conferencias "Diálogos entre la Cultura y el Psicoanálisis"](#) en la **Residencia de Estudiantes, por Gerardo Fraguas**
- ◆ [Resumen de la presentación del libro "Sirenas y centauros: Desencuentros"](#) de Eloísa Castellano. Por **María Luisa Vidania**
- ◆ [IX Encuentro Hispano-Británico](#). Londres, **8 de junio de 2019**

2. Actividades abiertas

- ◆ [Sección Arte, Cultura y Sociedad](#). Conferencia de **Maurice Corcos**. Madrid 31 mayo 2019
- ◆ [Taller del Dpto. de Niños y adolescentes: "Cuerpo y acto en la clínica adolescente"](#). Madrid, 1 de junio de 2019
- ◆ [CPV- Jornada Historia del psicoanálisis](#): introducción de las ideas de S. Freud en España. Desarrollo institucional hasta la actualidad. **Valencia, 8 de junio de 2019**
- ◆ [CPV- Taller de Cine: "Cine y Psicoanálisis: duelos y etapas de la vida"](#), **Valencia, mayo - junio de 2019**
- ◆ [CPV- Curso APM-UIMP](#). "Identidad y cuerpo: proceso de subjetivación en el S. XXI. Una mirada psicoanalítica". **Valencia, 17 al 21 junio de 2019**.

3. Congresos Internacionales

- ◆ [79º Congrès des Psychanalystes de Langue Française](#). Paris – **30 mai au 2 juin 2019**
- ◆ [Lisbon Clinical Marathon](#). **06 - 09 JUNE 2019**.
- ◆ [51 Congreso IPA-Londres](#). **24 al 27 de Julio de 2019**

4. Revista APM y otras Publicaciones

- ◆ [Última revista y suscripción](#)

5. Artículos de Contenido

- ◆ [Una mirada a la emigración: del escenario filmico a la reflexión psicoanalítica](#). Por **Alicia Leisse de Lustgarten**

NOTICIAS Y EVENTOS

RESEÑA SOBRE 32º CONGRESO ANUAL DE LA FEDERACIÓN EUROPEA DE PSICOANÁLISIS- *EL CUERPO*

por

ANA MARÍA MARTÍN SOLAR



El pasado mes de Abril, concretamente del 11 al 14, tuvimos el placer de organizar en nuestra Asociación (APM) el 32 Congreso Anual de la Federación Europea de Psicoanálisis. Esta, no ha sido la primera vez. Ya en el 2001 se celebró otro en Madrid sobre la cuestión de los “Ídolos e Ideales”.

En esta ocasión el tema sobre el que recayó todo el debate científico fue el CUERPO. Sin lugar a dudas, se debatió con gran interés sobre la comprensión psicoanalítica de la relación mente-cuerpo y sociedad, con la presentación de innumerables trabajos, tanto individuales como grupales. En este sentido, se habló del sufrimiento psíquico expresado en el cuerpo, en su forma conversiva o como sufrimiento psicósomático. También sobre las implicaciones de todas las modificaciones corporales que se observan en la sociedad actual (tatuajes, piercing, las experiencias de modificación transexuales), así como las

intervenciones de trasplantes de órgano y las experiencias subjetivas del cuerpo y falta de corporeidad en el “espacio virtual”. Todo ello, con el afán de poder seguir pensando y comprendiendo la complejidad del funcionamiento psíquico del ser humano, habitado por el cuerpo y por el inconsciente.

La apertura del congreso estuvo a cargo de Jorge Canestri, como presidente de la FEP, Teresa Olmos, como presidenta de nuestra Asociación (APM), ofreciendo una calurosa bienvenida a nuestros colegas europeos y de otras partes del mundo y Heribert Blass, como chair del Comité del Programa.



Las conferencias principales tuvieron como protagonistas a importantes analistas del panorama psicoanalítico actual. Así, el viernes 12 abrieron el congreso Christophe Dejourns (Francia), con su ponencia *Los dos cuerpos: el cuerpo biológico y el cuerpo erótico* y Catalina Bronstein (Inglaterra) con su trabajo *Los avatares del dolor*. Cumplió funciones de chair Teresa Olmos (España). La segunda plenaria sobre el tema, fue el sábado 13, y estuvo representada

por las conferencias de Patrick Miller (Francia y Suiza) *Trabajando a través del yo corporal en el proceso analítico* y de Joachim Küchenhoff (Alemania y Suiza) con su trabajo *Cuerpo y lenguaje*. Gabriel Sapisochin (España) fue en esta ocasión el chair.

El domingo 13, fue la clausura del Congreso con tres trabajos principales, Jacques Press (Suiza), que desgraciadamente no pudo acudir, aunque su *paper* fue leído, con *El psicoanalista y el psicósoma*, Riccardo Lombardi (Italia) con su conferencia *Despertando el cuerpo* y Virginia Ungar (Argentina), presidenta de la API, que nos habló sobre *La piel profunda: una paradoja atractiva*. María Fitger fue la chair.



Por hacer un poco de historia, el congreso de la FEP viene celebrándose desde 1976, inicialmente con una periodicidad bianual, pasando a ser anual desde 2001 bajo la presidencia de David Tuckett y precisamente a partir del año de su celebración en Madrid.

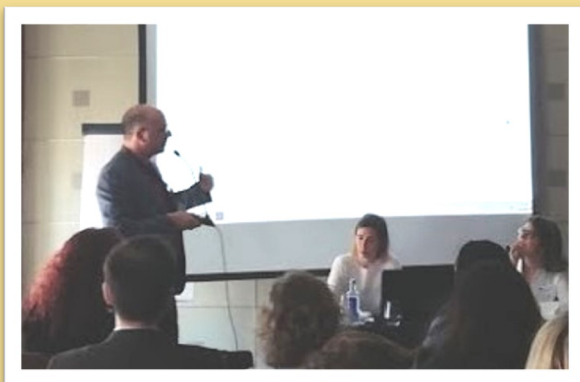
La actividad científica del congreso no se limita únicamente a los tres días de las conferencias principales, sino que ya desde los miércoles comienzan las actividades llamadas "pre congresuales" y que consisten en los Grupos de Trabajo de la FEP (los diferentes Working Parties, Forums y Ad Hoc Groups) con una metodología de discusión de casos, fundamentalmente de forma práctica,

profunda y grupal. Todo ello con el objetivo de experimentar de forma vívida el trabajo teórico-clínico y el pensamiento psicoanalítico que lo acompaña.

La labor científica por parte de nuestra Asociación, estuvo representada por distintos miembros de la APM, entre los que estaban Patricia Aisemberg, Juan Fco. Artaloytia, Martina Burdet, Magdalena Calvo, Alberto Carrión, Laura Ezquerra, Pedro Gil, Patricia Grieve, María Hernández, M^a Luisa Muñoz, Teresa Olmos, Mercedes Puchol, Demian Ruvinsky y Gabriel Sapisochin. Todos ellos participaron, bien moderando, bien presentando diferentes trabajos sobre el cuerpo y sus vicisitudes en el ámbito psicoanalítico.



Del lado de los analistas en formación, también aportamos nuestros trabajos algunos de los candidatos de la APM, así como otros hicieron funciones de chair y discutidores. Destacamos a Charles Baekeland, Cecilia Caruana, Sonsoles Puchades, Cristina Rolla, Gisela Zapata y yo misma.



Todas las actividades se desarrollaron bajo un estupendo clima de participación, abriéndose fructíferos debates, que ayudaron a enriquecer y dar profundidad a nuestro pensamiento psicoanalítico. Dada la ingente cantidad de presentaciones, sería difícil hacer un resumen de todas ellas, aunque si quisiéramos destacar la mesa redonda titulada “Discusión sobre el cuerpo en psicoanálisis”, con la participación de todos los analistas que dieron las conferencias principales, junto al filósofo español de la Universidad Complutense de Madrid, José Miguel Marinas y la analista alemana Marianne Leuzinger. Los asistentes, a pesar del calor de la sala (o quizás por ello), disfrutamos de un inteligente y distendido debate sobre los funcionamientos y alteraciones del cuerpo en la cambiante sociedad en que vivimos hoy en día.



El número de asistentes fue altísimo, superando las expectativas que normalmente se establecen para este tipo de congresos.

Los eventos sociales y culturales, con la apertura del Congreso en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, así como las cenas de Presidentes en el Palace y la Gala Dinner en el Casino de Madrid, fueron también muy apreciados, junto al espectáculo de flamenco que tanto gustó a nuestros colegas extranjeros.

Destacar también y agradecer a la organización de la FEP, así como a la del Comité Local de Madrid, del que tuve el honor de formar parte, por todo el afán y gran trabajo que se realizó para que finalmente el Congreso fuera todo un éxito.



Por último, dar las gracias también al gran esfuerzo que hizo Teresa Olmos y la Junta Directiva de la APM, para que, al menos, las conferencias principales tuvieran traducción simultánea al español y así poder asistir una mayor parte de nuestros miembros y candidatos.

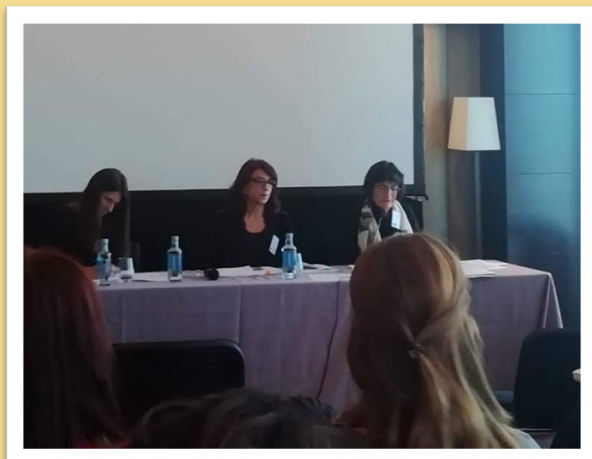
Esperamos que el 2020, esta vez en la preciosa Viena, y con el título Realidades, podamos seguir contribuyendo desde la APM con nuestra aportación científica.

X

NOTICIAS Y EVENTOS

NOTICIAS Y EVENTOS





COMENTARIO SOBRE “ASISTENCIA AL CONGRESO DE LA FEP”

por

M^a ÁNGELES REVIRIEGO DURÁN

Si tuviera que sintetizar en una única palabra el resultado de mi asistencia al Congreso, sería “entusiasmo”. Entusiasmo por compartir con tanta gente que le interesa y se ocupa del Psicoanálisis (parece que asistieron unas 1000 personas), con lo solitario que es nuestro trabajo. Entusiasmo por la solidez y rigor de algunas ponencias (tal vez por poner un ejemplo rescataría las de Uta Karacaoglan o la de Dominique Suchet, sobre el trabajo con pacientes psicóticos), tanto por lo que te enseñaban (en sus diferentes acepciones) como por la contraposición al sempiterno cuestionamiento acerca de la cientificidad del Psicoanálisis. Por último, entusiasmo por escucharlo en diversas lenguas porque te sacan, como en un reactor, de un pueblo pequeño y añaden una visión abierta a la realidad del Psicoanálisis hoy.

En resumen, ha resultado como nueva savia que alimenta y renueva, en lo profundo, a mi identidad como psicoanalista. Y agradezco a todos los compañeros, de aquí y de allá, que durante muchos meses han estado trabajando para hacerlo posible.

[Volver al índice](#)

RESEÑA SOBRE LA JORNADA DE TRABAJO DE LA APM CON EL INSTITUTO DE PSICOSOMÁTICA DE PARIS PIERRE-MARTY Y LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS PSICOSOMÁTICOS IBEROAMERICANA (SEPIA)

Cuerpo infantil y cuerpo adulto

por

FCO. JAVIER ALARCÓN



Madrid, 6 de abril de 2019
CLAUDE SMADJA Y PASCALE BLAYAU

Esta jornada de trabajo se realizó en el salón de actos del Hospital General Universitario Gregorio Marañón con la asistencia de más de 100 profesionales de la salud mental. Por la mañana se presentaron dos ponencias. La primera titulada “El trabajo de somatización” fue presentada por el Dr. Claude Smadja, miembro titular de la *Société Psychanalytique de Paris* (SPP), antiguo presidente del *Institut de Psychosomatique Pierre Marty* (IPSO-Pierre Marty) y de la Asociación Internacional de Psicología Pierre Marty (AIPPM). Claude Smadja es uno de los profesionales del psicoanálisis y de la psicología que mejor ha desarrollado las teorías de Pierre Marty y de la escuela de psicología de París. En su trabajo hace un entronque de la psicología con la metapsicología freudiana. El primer planteamiento es que la psicología no puede ser entendida si no es a partir del psicoanálisis freudiano del que forma parte. La genialidad de Pierre Marty y los fundadores de la escuela de psicología de París fue aplicar la escucha psicoanalítica a enfermos somáticos, a enfermos de hospital. A partir de ahí se descubre que estos enfermos han desarrollado de una manera crónica o reactiva un tipo de funcionamiento mental con características específicas. Es a partir de ahí que se desarrollan los conceptos de funcionamiento operatorio, depresión esencial, desorganización progresiva, etc. etc. Al mismo tiempo que recuperan la importancia que tienen en estos procesos los puntos de vista económico y tópicos de la metapsicología freudiana. A diferencia de los síntomas de conversión de la histeria que dan cuenta de la vuelta de lo reprimido y de la naturaleza psicosexual del conflicto neurótico, las somatizaciones se enmarcan en el fracaso de la tramitación de la dimensión económica por medio de la expresión del afecto y de la repercusión que este fracaso tiene en el plano estructural, a consecuencia del trauma concomitante.

A partir de toda esta conceptualización, se ha podido desarrollar una modalidad de tratamiento psicoanalítico para ayudar a estos pacientes. Desde los tiempos de Marty que murió a comienzos de la década de los 90, la llamada Escuela de París de Psicología ha venido aplicando y desarrollando los conceptos nos legaron los pioneros de la psicología. Una buena prueba de ello es el trabajo que presentó Claude Smadja en esta jornada.



En una primera parte hace un recorrido por el desarrollo de los conceptos básicos de la psicopatología y luego dar cuenta de los desarrollos más recientes que se han venido haciendo. El concibe la somatización como la consecuencia de un trabajo. Frente al sufrimiento el individuo desarrolla una serie de defensas que tratan de erradicarlo o evitarlo. Desde el punto de vista de las neurosis mentales o la psicosis Freud describe cuales son los mecanismos de defensa implicados llegando a concebir tanto la neurosis como la psicosis como un intento fallido de curación, un intento de encontrar una salida a los conflictos mentales. Smadja plantea que la somatización está en esta misma línea de funcionamiento y plantea que la somatización es igualmente un intento de salir del sufrimiento mental por medio de la enfermedad. Por eso el habla del “trabajo de somatización”



incluyéndolo en la dinámica de la defensa del individuo frente al sufrimiento. De hecho en psicopatología se puede constatar como la enfermedad está precedida por un fallo del funcionamiento mental. Mikel Zubiri, miembro de la APM, SEPIA y AIPPM, hizo los primeros comentarios sobre la ponencia de Claude Smadja y luego se produjo un vivo intercambio con los presentes.

La segunda ponencia: “El abordaje psicopatológico en la clínica de un niño pequeño” fue presentada por Pascale Blayau,

que también es miembro de la SPP, del IPSO-Pierre Marty, donde desarrolla una importante labor en el tratamiento de niños y adolescentes, y de la AIPPM. Pascale Blayau nos trajo una ponencia más directamente clínica y por ello muy complementaria con la anterior. En primer lugar nos plantea los criterios técnicos en el tratamiento psicopatológico del niño enfermo junto con sus padres. Estos criterios se ven claramente las dos entrevistas diagnósticas realizadas con un niño de cinco años acompañado de sus padres. Se trata de un niño al que traen a la consulta del IPSO a causa de un insomnio severo. Desde el principio de las entrevistas se ponen de manifiesto los antecedentes de enfermedades orgánicas reiteradas y de anorexia desde que era un bebé. La primera entrevista es un ejemplo de lo que es el funcionamiento operatorio por parte de la madre del niño. Este funcionamiento hace que la entrevista parezca una especie de cuadro en el que la actividad está prácticamente congelada. De hecho la madre retiene al niño en su regazo y le corta cualquier intento de interactuar con los juguetes que están a su disposición en la consulta. Por otro lado surgen todas las dificultades que hay desde el comienzo de la relación madre-bebé. Este desencuentro dificulta seriamente del desarrollo del aparato psíquico del niño y da cuenta de la fragilidad de su economía psicopatológica. En la segunda entrevista se observa una modificación del cuadro. El niño interactúa más vivamente con los juguetes, y se observa que la madre facilita algo más este movimiento. El padre, que está prácticamente marginado en la primera entrevista tiene una presencia mayor y en este contexto empiezan a aparecer asociaciones de los padres sobre su propia infancia y su vida mental. Muy probablemente la capacidad de escucha psicoanalítica de Pascale Blayau permitió y facilitó que se diera este movimiento en los protagonistas de la entrevista, movimiento precursor de lo que en un futuro puede ocurrir en el contexto de una psicoterapia con el grupo familiar. Javier Alarcón introdujo la discusión de este interesante trabajo.

Por la tarde se completó la jornada con la presentación de tres casos clínicos a cargo de José Gimillo, Unidad de Psiquiatría y Psicología del niño y del adolescente del Hospital Universitario Quirónsalud Madrid. Instituto de la APM. Adriana Meluk, miembro titular de la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis y Miembro titular de SEPIA y de la AIPPM, y la Dra. Elena Sanz Rivas, Jefa de Servicio de Psiquiatría y Salud Mental. Hospital Universitario Quirónsalud Madrid. José María Franco Vicario hizo el trabajo de traducción consecutiva francés-español y español francés.

[Volver al índice](#)

RESEÑA SOBRE LA III JORNADA CPN Y DPTO. DE NIÑOS Y ADOLESCENTES APM

LA SOBREMEDICACIÓN EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA ¿UNA FORMA DE VIOLENCIA?

por
ELSA DUÑA LLAMOSAS



Bilbao, 2 de marzo de 2019

LUGAR: SEDE COLEGIO DE MÉDICOS DE BILBAO

C/ LERSUNDI, Nº 9

El día 2 de Marzo tuvo lugar en Bilbao la III Jornada Infanto-Juvenil del CPN, dedicada al tema “La sobremedicación en la infancia y la adolescencia”.

En ella nos hicimos eco del malestar de una sociedad –la actual- que no contempla los tiempos de la espera, de la tristeza, del dolor, de la desilusión... sino que se afana en promover y hacer creer que “querer es poder” siempre, y que es posible una felicidad exenta de frustración, trabajo y empeño.

En la Jornada contamos con las siguientes participaciones:

Prof. Dr. Martín Correa Urquiza, Doctor en Antropología Médica, compartió con la sala cuestiones como que la cultura atraviesa la subjetividad de cada ser humano y que por ello es importante construir sentidos a partir de una perspectiva ampliada del campo de la salud psíquica. Apeló a la permeabilidad de y entre los distintos campos epistemológicos y nos mostró alguna de las ideas de C. Geertz: “...El hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido; considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones”.

Dra. Elizabeth Palacios García, Médico Psiquiatra, Miembro Titular de la APM, realizó un recorrido histórico desde el s. XVIII hasta nuestros días, en el intento de encontrar respuestas a esta pregunta: “¿Por qué nos encontramos con niños cada vez más pequeños, que manifiestan un sufrimiento cada vez más intenso, traídos a consulta por adultos cada vez más desorientados y preocupados por sí mismos?”. Ilustró su exposición con viñetas clínicas, que nos permitieron profundizar en la dificultad de los adultos para inscribir a sus hijos en un proceso de subjetivización y que promueven con frecuencia patologías muy ligadas a sus propias fragilidades narcisistas, confrontando a niños y adolescentes con un gran desamparo.

Dra. Begoña Pumar González, Doctora en Medicina, Miembro Asociada de la APM, por la tarde compartió con la sala material clínico, a través del cual nos mostró su manera de abordar un caso difícil derivado por los Servicios Sociales. El material permitió la discusión de Elizabeth Palacios y el intercambio con los asistentes, así como el planteamiento de distintas cuestiones relacionadas con la práctica clínica, dando todo ello lugar a un rico y estimulante encuentro multidisciplinar.

[Volver al índice](#)

COMENTARIO SOBRE *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis*- SECCIÓN "ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD"

Madrid, Residencia de Estudiantes

por

GERARDO FRAGUAS

Dentro del ciclo *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis*, organizado por la Asociación Psicoanalítica de Madrid en colaboración con el Residencia de Estudiantes, se celebraron en el salón de actos de la Residencia las siguientes actividades:

El miércoles, 30 de Enero de 2019, tuvimos el primer diálogo de este ciclo que se inició con Emilio Lledó, con quien pudimos conversar en torno a la educación: proceso paidéutico basado en el diálogo vivo de enriquecimiento transformador del que E. Lledó es un maestro.



Intervinieron:

EMILIO LLEDÓ: Filósofo español formado en Alemania. Ha sido profesor en las universidades de Heidelberg, La Laguna, Barcelona y Madrid (UNED). Es miembro de la Real Academia Española desde 1994.

JUAN JOSE RUEDA: psicoanalista, miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)

Presentadora: **TERESA OLMOS:** psicoanalista, miembro titular con función didáctica y presidenta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).



El miércoles 13 de febrero celebramos la segunda actividad del ciclo: *Diálogos y reflexiones sobre el amor y la muerte*, en la que debatimos y reflexionamos a raíz de preguntarnos: ¿Es el amor más poderoso que la muerte o, al menos, tan poderoso como ella?

Según César Antonio Molina, "la cultura, a través de sus muchos y diferentes géneros creativos, siempre ha buscado precisamente hacernos inmortales a través del amor.

Participaron:

César Antonio Molina, poeta y escritor. Licenciado en Derecho y doctor en Ciencias de la Información. Profesor de Humanidades, Comunicación y Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid. Fue ministro de Cultura, dirigió el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes y la Casa del lector.



Rafael Cruz Roche, médico psiquiatra y psicoanalista didacta de la APM. Presentador: **Gerardo Fraguas Espiñeira:** psicoanalista miembro de la APM.

En ambos casos contamos con un numeroso público que llenaba el salón de actos de la Residencia así como un amplio seguimiento a través de la difusión por streaming



[Volver al índice](#)

RESUMEN DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO “SIRENAS Y CENTAUROS. DESENCUENTROS” de Eloísa Castellano

por
MARÍA LUISA VIDANIA



Sirenas y Centauros. Desencuentros, es una novela escrita por Eloísa Castellano, psicoanalista formada en Francia, con una larga y extensa carrera profesional dentro del campo del psicoanálisis. Ha publicado un número considerable de artículos técnicos y además es autora del libro que lleva por título “El caso Dora, más allá del diván: Diario imaginario de Ida Bauer”, editado en francés y castellano en 2003.

La novela aborda y describe de forma magistral temas trascendentales por los que todos los seres humanos estamos atravesados, la pasión, la vida, la muerte, las repeticiones a las que estamos abocados y nuestros antepasados, que dan buena cuenta de lo que somos a través del proceso complejo de las identificaciones y contraidentificaciones.

El relato comienza con el asesinato de dos amantes, María y Cayetano, cometido por terroristas de la ETA. A partir de ahí, la autora despliega una interesante historia donde vemos desfilar diferentes personajes cuyas vidas se entrecruzan a través del destino, para ilustrar el mundo convulso de las pasiones, donde algunos de estos personajes están atrapados y ligados entre sí por las repeticiones en su proceder, sumergiéndoles en una sinfonía sin fin de encuentros y desencuentros.

Es una novela muy personal, denota por parte de la autora un gran conocimiento y profundización del mundo de la pasión en general y de la pasión femenina en particular. Gestada con esfuerzo, se intuyen muchas horas frente al ordenador, muy bien estructurada y escrita con un lenguaje rico y sensorial que estimula en el lector una imaginación donde lo perceptivo visual y olfativo se hace presente.

Madrid, 25 de enero a las 20.00 h.

Presentación del libro de **ELOÍSA CASTELLANO**
Sirenas y centauros. Desencuentros

Con la participación de **MARÍA LUISA VIDANIA**
Coordinadora: ANA M^a MARTÍN SOLAR



[Volver al índice](#)

IX ENCUENTRO HISPANO-BRITÁNICO
EN LA SOCIEDAD PSICOANALÍTICA BRITÁNICA
BYRON HOUSE 112A SHIRLAND RD—LONDRES
8 DE JUNIO DE 2019

Se trata del **Encuentro anual de psicoanalistas de habla hispana**, miembros y candidatos de la British Psychoanalytic Society (BPS) y la British Psychoanalytic Association (BPA) de Londres, la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) y la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).

PROGRAMA

10.00 – 10.15	Bienvenida
10.15 – 10.45	Presentación clínica: Patricia Solans (APM)
10.45 – 12.00	Presentación clínica: Primera sesión y discusión del material presentado
12.00 – 12.30	Pausa
12.30 – 13.45	Presentación clínica: Segunda sesión y discusión del material presentado
13.45 – 15.00	Comida en el Instituto
15.00 – 15.30	Presentación clínica: Carme Daunus (SEP)
15.30 – 16.45	Presentación clínica: Primera sesión y discusión del material presentado
16.45 – 18.00	Presentación clínica: Segunda sesión y discusión del material presentado.
18.00 – 18.30	Conclusiones
20.30	Cena

INSCRIPCIÓN: es gratuita, excepto por el coste de la COMIDA y de la CENA. Para la comida se organiza un catering en la sede de la British Psychoanalytic Society (BPS) y para la cena se reservará en algún restaurante.

Quienes estéis interesados en asistir, poneos en contacto con Arantza (apm@apmadrid.org)

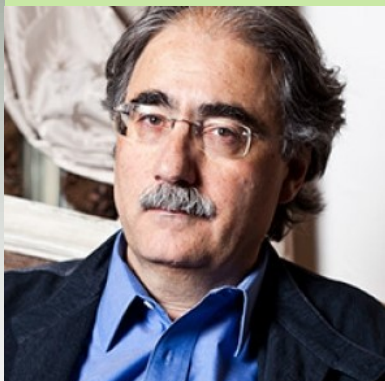
[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS

SECCIÓN ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

MAURICE CORCOS

Madrid, 31 de mayo de 2019



El **Viernes 31 de Mayo a las 20,00 h.**, en la sede de la APM (c/ Juan Bravo, 10, 4º), **D. Maurice Corcos**, dará una conferencia que lleva por título:

“Sobre psicoanálisis y literatura”

Traducción: **Ariel Liberman**

Moderador: **Gerardo Fraguas**

Maurice Corcos es psiquiatra y psicoanalista; Profesor de psiquiatría infanto-juvenil de la Universidad René Descartes-PARIS 5. Actualmente es Jefe del servicio de psiquiatría del adolescente y del joven adulto en el Institut mutual Montsouris.

Coordina, desde hace años, un seminario sobre Literatura y Psicoanálisis.

Ha publicado una gran cantidad de artículos en diversas revistas francesas e internacionales así como un buen número de libros.

TALLER DEL DPTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

MADRID 1 DE JUNIO DE 2019

“CUERPO Y ACTO EN LA CLÍNICA ADOLESCENTE”

Sede de la Asociación Psicoanalítica de Madrid

C/ Juan Bravo, 10 - 4º - 28006 Madrid

El duelo por la pérdida de la infancia, en la adolescencia, se confronta con la entrada en un mundo adulto desconocido que puede ser vivido como peligroso y amenazante.

La irrupción de cambios físicos, psíquicos, y emocionales que se dan en esta etapa ponen a prueba la fortaleza de la estructura psíquica que se viene constituyendo desde el nacimiento del bebé.

En este proceso de elaboración de la identidad, de reorganización psíquica con la incorporación de la nueva sexualidad, el cuerpo suele tener un lugar central como depositario de las sensaciones y emociones que no pueden ser transformadas en pensamientos y palabras y que encuentran a través de él una vía de salida para expresar lo que no puede ser comunicado verbalmente. Es la forma de transmitir estados mentales que sólo pueden ser mostrados con el cuerpo o con la acción.

El profesor **Dr. Maurice Corcos** especialista en pacientes graves y con trastornos del comportamiento alimentario, declara: *“El cuerpo sufre, está habitado por síntomas y se transforma, sin que el adolescente se sienta en lo mínimo el autor”*.



Los trastornos de alimentación, las adicciones y dependencias a sustancias, las conductas autolesivas, son ejemplos de deficiencias o fallas en el proceso de construcción psíquica que proceden de experiencias de etapas preverbales del desarrollo o de vivencias a nivel de registro sensorial para las que no hay todavía construcciones verbales.

La experiencia clínica con adolescentes nos pone en contacto con su gran fuerza vital que, si es vivida durante la relación analítica en la transferencia, podrá conducir al joven paciente por el camino de la simbolización, a encontrar los significados perdidos, encarnados en el cuerpo y en la actuación, transformando los impulsos sexuales y agresivos en palabras y liberando y aliviado un estado mental atrapado en la compulsión a la repetición y en la desconexión.

PROGRAMA

09,45 h: Presentación del Taller a cargo de **Mercedes Puchol**, Vicepresidenta de la APM y **Alberto Carrión**, Coordinador del Departamento.

10,00 h: **Maurice Corcos**: Conferencia: *"El cuerpo y el comportamiento en la psicopatología de la adolescencia"*:

Traductor: **Ariel Liberman**

Coordinador: **Alberto Carrión**

11,15 h: Dialogo con la Sala

12,00 h: Pausa café

12,15 h: Elección del II Premio Rebeca Grinberg. Portavoz del Jurado: **M^a Luisa Muñoz**.

12,45h: **Patricia Morandini**: Presentación de un caso clínico : *"Extravíos entre el cuerpo y la mente. Razones para su recorrido. Caso clínico de una adolescente"*.

Discusión con la sala

14,15 h: Clausura del Taller

INSCRIPCIONES

Miembros de la APM, integrantes del Instituto de Psicoanálisis (APM) e Invitados: Entrada Libre

Asistentes no pertenecientes a la APM: 50 euros

A pagar mediante transferencia bancaria a nombre de la Asociación Psicoanalítica de Madrid

Nº de cuenta: IBAN ES02 2038-1957-1560-0052-6978

Concepto: Taller del Departamento 2019

Aforo limitado: Se admitirán inscripciones por orden de llegada hasta completar aforo.

[Volver al índice](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO

JORNADA "HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN ESPAÑA" COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE VALENCIA Valencia, 8 de junio de 2019

El Centro Psicoanalítico de Valencia (CPV-APM) organiza el **8 de junio** en el Colegio Oficial de Médicos de Valencia, en horario de 10.00 a 14.00 hs. una jornada sobre la **HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS EN ESPAÑA**.

El objetivo de la jornada es la exposición, reflexión y debate sobre la introducción del psicoanálisis en España y el desarrollo institucional del mismo hasta la actualidad.

Introducción y trascendencia de las ideas de S. Freud en el mundo de la cultura, la medicina y la psiquiatría.

En palabras de Laín Entralgo "la obra de S.Freud ocupa un lugar nuclear en la introducción del sujeto en la medicina".

Desarrollo de la jornada:

- | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.00-10.15 h. | Presentación del acto:
Pepa LLinares . Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro titular de la APM.
Directora del CPV |
| 10'15-11'15 h. | Primera ponencia:
"Introducción de las ideas de S. Freud en España: 1893 - 1936"
Vicente Bermejo Fríjola . Doctor en Psicología clínica infantil. Psicoanalista APM. Especialista en Historia del Psicoanálisis. Psicólogo clínico en el Departamento infanto-juvenil del Hospital clínico de Valencia desde 1975 hasta 2016. Consulta privada en la actualidad. |
| 11'15-11'30 h. | Primeras manifestaciones de la sala. |
| 11'30-11'50 h. | Pausa. |
| 12.00-13.00 h. | Segunda ponencia:
"Surgimiento de las instituciones. La Asociación Psicoanalítica de Madrid hoy. La Asociación Psicoanalítica Internacional en la actualidad".
Luis Jorge Martín Cabré . Psicólogo clínico. Psicoanalista. Miembro titular y didacta de la APM. Ha sido presidente de la APM. Especialista en Historia del Psicoanálisis. Consulta privada hasta la actualidad. |
| 13.00-13'15 h. | Manifestaciones de la sala. |
| 13'15-14.00 h. | Debate con ambos ponentes. |
| 14.00. h. | Clausura del acto. |

[Volver al índice](#)

**Centro Psicoanalítico
Valenciano (CPV)**

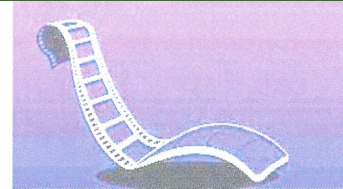
c/ Ambaixador Vich 3, 4º H

46002 Valencia

Teléf: 96 352 17 22

cpv@tecnobyte.com

CINE Y PSICOANÁLISIS: Duelos y etapas de la vida



impartido por:

Pepa Llinars Llorca, Coordinadora. Psiquiatra/psicoanalista. Directora del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV-APM).
José Luis Gallego Llorente. Psiquiatra/psicoanalista.

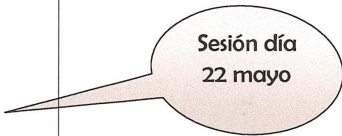

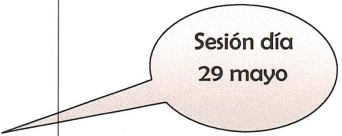

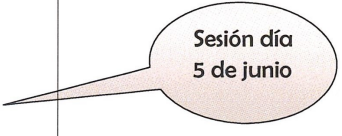

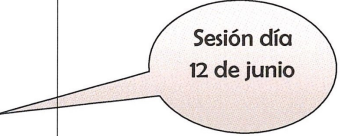

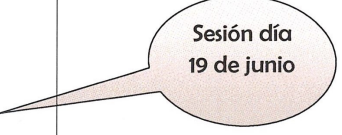

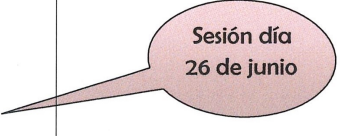
Descripción: Vida y duelos en las etapas de la vida: su complejidad psíquica. A través de las películas nos acercamos a la comprensión psicoanalítica de los duelos, inevitables y necesarios, que tienen lugar a lo largo de la vida en los momentos de inicio de cada nueva etapa vital.

PROYECCIONES:

LUGAR: Salón de Grados facultad de Filosofía y CC Educación

HORARIO: 18:30 horas

Acceso libre. Aforo limitado

<p>"Adiós a la infancia. Los duelos en la estructuración del psiquismo"</p>  <p>Director: Stephen Daldry</p>	 <p>Sesión día 22 mayo</p>
<p>"Crecimiento y duelo en la adolescencia, una encrucijada necesaria"</p>  <p>Director: François Ozon</p>	 <p>Sesión día 29 mayo</p>
<p>"Del duelo patológico al mito"</p>  <p>Director: Nani Moretti</p>	 <p>Sesión día 5 de junio</p>
<p>"Crisis de la mediana edad de la vida"</p>  <p>Director: Woody Allen</p>	 <p>Sesión día 12 de junio</p>
<p>"Amor"</p>  <p>Director: Doris Dörrie</p>	 <p>Sesión día 19 de junio</p>
<p>MESA REDONDA:</p>  <p>"Las pérdidas (la depresividad) a lo largo de la vida"</p> <p>Psicoanalistas del CPV</p>	 <p>Sesión día 26 de junio</p>

[Volver al índice](#)

CURSO UIMP-APM

Identidad y Cuerpo: proceso de subjetivación en el S. XXI.

Una mirada psicoanalítica. Cuerpo y etapas de la vida. Continuidad del sentimiento de ser. Identidad y creatividad

Valencia, 17-21 de junio de 2019

Curso organizado por el Centro Psicoanalítico Valenciano (APM) junto con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

LUGAR DE IMPARTICIÓN: Valencia (Palau de Pineda - Plaza del Carmen, 4)

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: CENTRO PSICOANÁLITICO VALENCIANO

C/ Ambaixador Vich, nº 3 - 4H

e-mail: cpv@tecnobyte.com - Telf.: 96 352 17 22

HORARIO DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: Lunes y martes de 17h a 20,30h

Precio del curso: 100 euros

El objetivo del curso es estudiar el proceso de subjetivación y el lugar del cuerpo en el mismo. Las primeras experiencias vitales tienen lugar a través del cuerpo. Es a través de los cuidados corporales que el bebé recibe el amor de la madre, estando el bebé en estado de dependencia absoluta. Este encuentro, sucesivamente, construirá un sentido para el bebé y se convertirá en la primera experiencia subjetivante.

Como dice D.W. Winnicott: "La adolescencia es un descubrimiento personal... cada sujeto está comprometido en una experiencia –la de vivir- en una problemática, la de existir". Esta concepción es aplicable a todas las etapas de la vida.

Hoy en día el sujeto vive en un mundo profundamente paradójico, que genera graves procesos de desregulación de los vínculos familiares, grupales y de desubjetivación del propio sujeto. La problemática de las paradojas y la ausencia de reconocimiento del sujeto, generan formas de sufrimiento que colocan el cuerpo en primer lugar, convirtiéndolo en depositario de lo inelaborable, traumático, irrepresentable. La conflictiva narcisista-identitaria recae sobre el cuerpo.

Desde el psicoanálisis se trata de comprender qué es lo que vehicula este exceso corporal.

El psicoanálisis es una ciencia joven, con poco más de un siglo de historia. Su desarrollo ha impregnado la cultura, ha influido en diferentes disciplinas del conocimiento, y ha hecho grandes aportaciones en el campo de la medicina, la psiquiatría y la psicología.

Dirigido a:

Alumnos que estén cursando los últimos años de carrera de disciplinas tales como la medicina, enfermería, psicología, sociología o trabajador social, o que estén comenzando su formación como especialistas en dichas disciplinas. Licenciados interesados en acercarse al psicoanálisis.

Directora: **Pepa Llinares Llorca**

Médico Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro titular del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) (APM). Directora del CPV.

Secretaria: **Fuensanta Guijarro Bernal**

Psicóloga clínica. Psicoanalista. Miembro asociado del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) (APM).

[PROGRAMA COMPLETO](#)

[Volver al índice](#)

CONGRESOS INTERNACIONALES



79^{ème} Congrès des Psychanalystes de Langue Française

Bisexualité psychique, sexualités et genres

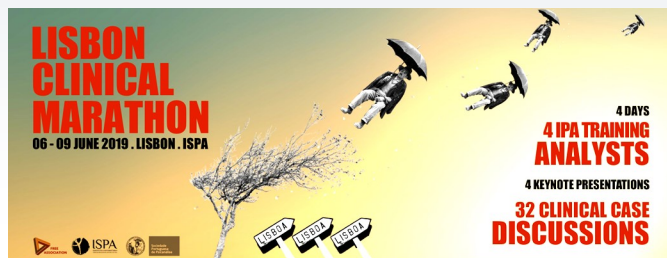
Paris – 30 mai au 2 juin 2019

Organisé par la Société Psychanalytique de Paris et l'Association Psychanalytique Italienne, avec la participation l'Association Psychanalytique de France, et des Sociétés Psychanalytiques de Belgique, Brésiliennes de Porto Alegre (SPPA), Rio de Janeiro (Rio 2) et São Paulo (SBPSP), Canadienne, Espagnole, Hellénique, Israélienne, Portugaise, Suisse, des Associations Psychanalytiques d'Espagne, d'Italie et le concours de l'Association Psychanalytique Argentin (APA).

[PROGRAMA](#)

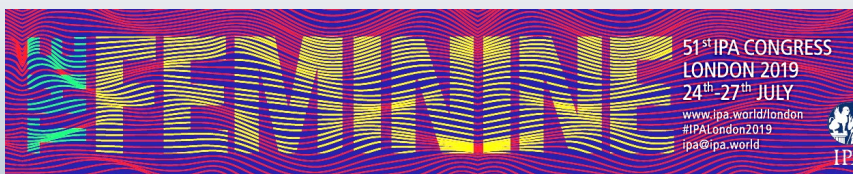
LISBON CLINICAL MARATHON Lisboa, 6-9 de junio de 2019

[INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES](#)



The Lisbon Clinical Marathon: Mind the Gap, is an intensive reflexive dive into psychodynamic clinical work. For four days, we will hear and discuss four theoretical papers and participate in 32 clinical case discussions organized in small groups.

The speakers - **Howard Levine, Joshua Durban, Serge Frisch and Rui Aragão** - are four Training Analysts from the International Psychoanalytic Association (IPA) who will offer their view on the theme MIND THE GAP: Gaps in the inner and outer world. Four papers will be presented on this topic, followed by an open dialogue between the speakers and the audience. We welcome psychoanalysts, candidates and psychotherapists from around the world with clinical experience.



51º Congreso Internacional de Psicoanálisis de la IPA y 25º Conferencia de IPSO LONDRES, 24-27 DE JULIO 2019

[LO FEMENINO](#)

[PROGRAMA PRELIMINAR](#)

[MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES](#)

[Volver al índice](#)

REVISTA APM Y OTRAS PUBLICACIONES

REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

Desde sus inicios en 1985, La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO

VOL. 33. Nº 84: LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Maria Eugenia Cid Rodríguez
LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES.
INTRODUCCIÓN AL TEMA MONOGRÁFICO

CLÁSICOS

Silvia Bleichmar
EL CONCEPTO DE INFANCIA EN PSICOANÁLISIS
(PRERREQUISITOS PARA UNA TEORÍA DE LA CLÍNICA)

Peter Blos
EL SEGUNDO PROCESO DE INDIVIDUACIÓN DE LA ADOLESCENCIA
Donald Meltzer
MIREIA: LA ARISTOCRACIA DE LA BELLEZA

TEMA MONOGRÁFICO LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES

Sabin Aduriz Ugarte
LA CLÍNICA DE LA ACTUACIÓN EN EL TRABAJO PSICOANALÍTICO CON ADOLESCENTES
Ana María Caellas, Susana Kahane e Iluminada Sánchez
LA DOBLE ESCUCHA Y LA CONSTRUCCIÓN DE ENLACES EN EL PSICOANÁLISIS CON NIÑOS.
EL LUGAR DE LOS PADRES

Alberto Carrión García de Parada
EL PSICOANALISTA DE NIÑOS. TRANSFORMACIONES EN EL VÍNCULO MADRE-BEBÉ

Maria Eugenia Cid Rodríguez
SOBRE LA OBSERVACIÓN DE BEBÉS

Maurice Corcos
SEXUALIDADES ADOLESCENTES: FANTASÍAS FEBRILES A FAVOR DE LA VIDA...
CONTRA LA MUERTE

Maria Hernández García
LA ADOLESCENCIA EN EL ANÁLISIS DE ADULTOS

Francisco Muñoz Martín
INTIMIDAD, CURIOSIDAD Y TRANSGRESIÓN: PSICOANÁLISIS DE UN NIÑO DE OCHO AÑOS
CON ANSIEDAD PARALIZANTE

Anna María Nicolò
EL CUERPO EXTRAÑO EN LA ADOLESCENCIA

Eva Rotenberg
EL SUJETO BUSCANDO SU IDENTIDAD SEXUADÁ. COMPLEJIDADES EN EL SIGLO XXI

RESEÑAS

Agustín Genovés Candiotti
AUTENTICIDAD Y RECIPROCIDAD. UN DIALOGO CON FERENCZI, coordinado por Luis Martín Cabré
Milagros Cid y Ariel Liberman
PARA PENSAR FUNDAMENTOS DE PSICOANÁLISIS.
REFLEXIONES DE UN PSICOANALISTA CLÍNICO de Rafael Cruz Roche

OBITUARIOS

Ricardo Jarast
IN MEMORIAM LUIS KANCYPER
Florence Marie Guignard
IN MEMORIAM ANNE-MARIE SÄNDLER, 1925-2018

2018 - NÚM. 84
REVISTA DE PSICOANÁLISIS (MADRID)
LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA: TRANSFORMACIONES



SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2019. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

España	60.00€
Europa	70.00€
Estados Unidos y Canadá	50.00 €
América Latina	40.00€
Resto países	75.00€

Los interesados pueden enviar un correo a apmrevista@apmadrid.org solicitando el boletín de suscripción

Próximos temas monográficos

Vol. 34. Nº 85 LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA

Vol. 34. Nº 86 CLÍNICA DEL SUPERYÓ

Vol. 34. Nº 87 LO FEMENINO

Suscripciones: apmrevista@apmadrid.org

[Volver al índice](#)

ARTÍCULOS DE CONTENIDO

Una mirada a la emigración. Del escenario fílmico a la reflexión psicoanalítica

por

ALICIA LEISSE DE LUSGARTEN¹

A manera de encuadre.

Los cincuenta. Corrían años de penurias económicas en Irlanda. El país ofrecía poco para una vida con opciones suficientes; menos aún para construir un futuro. Y mucho más en pequeños pueblos que cercaban las búsquedas, pero a los que llegaba el ruido de otros lugares en los que no sucedía lo mismo. “El Sueño Americano”, enmarcado en un país conformado por numerosos inmigrantes pregonaba “igualdad de oportunidades y libertad para que los individuos logaran sus objetivos en la vida, únicamente con el esfuerzo y la determinación”. Cuestionable; ciertamente desde la perspectiva del hoy. Pero no es en ello que detengo mis comentarios. Quiero referirme al movimiento incesante de pueblos que, a manera de éxodo, cruzan fronteras y tierras extranjeras para hacerse de un lugar en ellas; en vista de lo que aprieta en las propias. Penurias económicas, laborales; condiciones de vida inaceptables; desigualdad y discriminación; explotación, uso del poder dictatorial y falta de libertad. La lista es larga; da cuenta de las realidades que aprietan, afectando de manera diversa la vida del sujeto.

Venezuela, rayando el 2000. Son casi 19 años en los que de manera incesante nuestros ciudadanos han migrado. Aproximar eso específico en la historia contemporánea muestra el cambio ocurrido en nuestro país como lugar de acogida de inmigrantes: Argentina, Chile, Uruguay y Cuba por razones político económicas; Perú, Ecuador, Colombia y República Dominicana en procura de mejoras en la condición de vida.

Qué ha pasado y qué sigue pasando en nuestro acontecer nacional que año a año aumenta la movilización de ciudadanos, inicialmente más de jóvenes; pero progresivamente de edades medias y más aún, grupos familiares completos. Cito: “Cifras oficiales son difíciles de conseguir, pero un estudio universitario muestra que alrededor de 1,6 millones de venezolanos han dejado su tierra natal desde que Chávez llegó al poder en 1999 y la migración se agudizó en el último lustro”. Tomás Páez², sociólogo de la Universidad Central de Venezuela y autor de la investigación sobre la diáspora venezolana, asegura que 1,6 millones de sus compatriotas viven en el exterior; el 5,5 por ciento de los 29 millones. La gran mayoría de ellos se ha ido desde 1999 y casi 90% tiene, al menos, estudios universitarios. Representa una fuga de talentos que afecta a diversos sectores, desde el petrolero al de salud: “Es gente muy preparada, gente emprendedora, gente con ganas de invertir, gente con ganas de crear empresa, con ganas de crear empleo”, dijo Páez, que usó cifras oficiales de los países a donde llegan los venezolanos, así como encuestas. Su equipo habló con cerca de 1.000 venezolanos en 33 países.

Corresponde acotar, que para la fecha actual la cifra migratoria se ha modificado. ACNUR, la Agencia de la ONU para los Refugiados y OIM, la Organización Internacional para las Migraciones, señalan que la cifra de personas refugiadas y migrantes de Venezuela en todo el mundo ha alcanzado los tres millones.

El tema ya obligado en diferentes ámbitos es tratado como fenómeno sociológico, objeto de investigación y asunto político, por citar algunos. Me compete considerarlo desde la óptica de una psicoanalista, que también lo protagoniza.

1 Miembro titular, didacta de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas, IPA y FEPAL. Miembro invitado de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y del Centro Psicoanalítico de Valencia (APM)

2 Ver: Páez, Tomás.: (2015) “La voz de la diáspora venezolana. Madrid: Catarata

Hablando de emigración

Siempre me intereso el tema. Quizá porque puedo decir que soy hija de inmigrante. Nacido en una ciudad venezolana, mi padre se educó en un país europeo desde niño hasta el final de su adolescencia. Asomando ya un régimen dictatorial totalitario, decidió volver a las cadencias del paisaje tropical, lleno de entusiasmo. Puedo decir, que vivió con cierta condición de transculturización al suscribir formas de aquel otro país, tiñendo esas otras reencontradas de sus primeros años de vida. El registro que para siempre quedó se resumía en una frase que con gracia repetía: “Musiú³ en mi propio país”.

Me corresponde encarar mi propia emigración, como elección sí; pero engarzada en el panorama vital que cercena el cotidiano de cada venezolano. Ratifico mi compromiso con la escucha analítica desde la que acompaso procesos migratorios, también con esos otros que, sin encararlo directamente, los alcanza de distinta manera.

Brooklyn⁴. Es el film que considero para pensar en la emigración. “En los años 50, la joven Eilis Lacey decide abandonar Irlanda para ir a los Estados Unidos, donde ve la oportunidad de forjar un mejor futuro y luchar por el amor de Tony, un hombre ítalo-estadounidense”.

Es el tema que resalta en el film con sus implicaciones paradojales: emigrar perdiendo para ganar algo que se procura; lo pondría en esas pocas palabras. Refiere a una condición posible para la existencia del sujeto una vez que ella se ve limitada de diversa manera y por diversos motivos. En términos de Aulagnier⁵(1975) el sujeto se sostiene “en la autoconstrucción continua del Yo por el Yo, necesaria para proyectarse en un movimiento temporal y de la que depende la propia existencia del Yo”. Esto, sea que participe su conocimiento consciente o no.

La sobrevivencia en sus distintos órdenes, arripara una emigración forzada, quedando la escogencia en un segundo plano, con no pocas consecuencias. Corresponde considerar la perspectiva emocional que comporta, en tanto recoge una experiencia que impacta en el mero ser del sujeto: su identidad. Desde la aproximación freudiana, en tanto la emigración supone una pérdida, nos sitúa en la dimensión del duelo: “reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción equivalente, como la patria, la libertad, un ideal...” Freud (1915)⁶. Sencilla pero contundente afirmación que amplía la mirada a los efectos dolientes que comportan vivencias que no se circunscriben a lo que se juega en el terreno de la relación con un otro. Investimos una diversidad de referentes que pulsan al sujeto en direcciones libidinales que tengan un sentido. Forjar un proyecto o disponer un futuro aún incierto, abre la esperanza de una vida propia fuera de un entorno que tiene mucho de seguro; pero cuya certeza no deja de advertir el cierre de otros horizontes.

Podría aventurar que el cerco de un pueblo limitado como el que muestra la Irlanda del film, donde la vida transcurre entre el control de una moral restrictiva y la casi sanción de la búsqueda de algo diferente, cierra las puertas a esa pulsión estructural que procura hacerse de un deseo propio, fundamento de lo que llamara Aulagnier, “proyecto identificador”; razón de ser del movimiento psíquico de cada sujeto. Refiere a nuevas formas de investimento y un nuevo tipo de relación con aquello instituido que incluya la puesta en juego de “la subjetividad reflexiva”, Castoriadis (1993).



3. Venezolanismo derivado del francés "Monsieur" con el cual se definía al extranjero, especialmente el que es rubio.

4. Brooklyn, 1915. Ver ficha técnica online

5. Aulagnier, P.: (1988) La violencia de la interpretación. Buenos Aires: Amorrortu, p. 167

6. Freud, S.: (1915) Duelo y melancolía. Buenos Aires: Amorrortu, XIV

Esa búsqueda autónoma de la construcción de lo propio asoma en nuestro personaje Ellis, aún sin estar enfrentada a sus figuras de referencia, la madre y su hermana de tintes también maternos. No tenemos mayor noticia del padre, sino la potencial inclusión identificante de nuevas formas de enunciación como proceso de transformación de lo instituido. Desplegar un proyecto supone deslastrarse de los registros referenciales parentales con los que se armó la identificación para advenir a una elección en función de conocer el propio deseo que pulsa una identidad propia. Aquí estaríamos hablando más bien de la exogamia que en el personaje que nos ocupa, se definirá en dejar su patria. El escenario que conforma se mueve por un rato en dos mundos, el que busca y el que deja atrás. “Ira pasando”, nos dice su compañera de viaje, advirtiendo que cada vez el tiempo de la añoranza se achica, en tanto su condición de sujeto insiste. Todo está haciéndose en su nueva identidad, con las puntadas inéditas de lo que trae de suyo.

Aun con el color idealizado en un escenario de amor que disminuye los obstáculos, que encubre la melancolía y borra las separaciones nacionales y religiosas; la elegancia del escenario que rodea al personaje da cuenta de esa perspectiva tridimensional que nos muestra lo que refiere a hacerse de una elección. La fotografía, la dirección artística, el vestuario, la banda sonora rebosa gusto y buen hacer por los cuatro costados. Desde mi lectura, no hay un solo camino lineal en los pasos que sigue esta joven. “La vuelta a la patria”, título de aquel poema venezolano de Pérez Bonalde (1877) ilustra que la herida revivida por la muerte de su hermana aproxima un escenario que bien podría ser una opción. Algunos elementos del escenario así lo muestran:

“... ¡Al hogar, al hogar, que ya palpita por él mi corazón... ¡mas, no – detente! ¡Oh infinita aflicción! ¡Oh desdichado de mí, que en mi soñar he olvidado que ya no tengo hogar!... Para, cochero, tomemos cada cual nuestro camino; tú, al techo lisonjero do te aguarda la madre, el ser divino que es de la vida centro y alegría, y yo ... yo al cementerio donde tengo la mía. ¡Oh insondable misterio que trueca el gozo en lágrimas ardientes! ¿En dónde está, Señor, esa tu santa infinita bondad, que así consientes junto a tanto placer, tristeza tanta? ...”



La joven irlandesa que “volará” a la exogamia hace su equipaje con las nostalgias de su amada Irlanda: el amor por su madre, la separación del joven con quien también vibró y quien también sueña con otros horizontes. Junto con su amiga de siempre, arrima un escenario hacia el que ella pretende despegar. No es otra cosa que la puesta en marcha de una esperanza con la certeza de lo que se deja atrás; pero con la posibilidad de un futuro. Por supuesto, incierto. La denuncia acusadora de la mezquina solterona de su pueblo, pretende coartar el deseo; apresurando, sin saberlo, la ruptura del hechizo narcisista que a ratos encanta en la melodía silente: “*el hogar es el hogar*”. El director ha preferido ubicar allí la responsabilidad de su elección. Yo prefiero complicarlo: Sí que hubiera podido ser. El conflicto refiere a perder para ganar, pero ganar perdiendo. No hay otra. Un diálogo revelador tiene lugar en el hogar de acogida en suelo americano. La única chica irlandesa mayor, que sigue en la casa de huéspedes pese al tiempo transcurrido, dice que echa de menos un marido, para acabar diciendo que si lo tuviera echaría de menos la casa de huéspedes.

Pero volvamos a la emigración. Decíamos que es un duelo ineludible que supone la pérdida de los referentes. El cambio de cultura produce una pérdida de identidad y en la batalla por preservar la propia, las vivencias son del orden de un trauma de difícil tramitación. Preservar la identidad propia conlleva lucha porque la cultura de origen es irremplazable. Desde el escenario fílmico, se advierte un efecto más bien insoslayable: *“ni de aquí ni de allá”*. El sujeto se arma de defensas para contrarrestar los efectos que entendemos de tintes más *“maníacos”*: idealización y negación, para mencionar algunos. La migración como coyuntura vital implica un gran número de cambios. Todo lo que rodea al individuo se modifica: la familia, la lengua y aún la manera de habitar una misma lengua; las relaciones sociales, el paisaje o el clima. Muchas veces, es el cuerpo con sus movimientos regresivos y sus aproximaciones inéditas a tanto diferente, quien advierte los cambios. No siempre se le escucha. Es lo sensorio-motriz como vía de registro que resurge, esta vez con los recursos para representar y para simbolizar, y si no están a la mano, corresponden las vías para procurarlo so pena de movimientos regresivos que alcanzaran al sujeto de diversa manera. La idea es perseguir las mil diminutas catástrofes que penden de cada de una de las decisiones más sencillas que develaran que no hay más tragedia que la de la soledad; ni más desastre que el de la añoranza.

Si bien la emigración es ineludiblemente fuente de riesgos y pérdidas, lo es también de expectativas y nuevas opciones. Lidar con ello puede llevar a un corte total con el pasado, como si las marcas de la propia historia pudieran borrarse. El encuentro con la imposibilidad de que esto ocurra; es decir, el encuentro con la repetición sintomática, puede hacer, sin embargo, que se abra una pregunta por eso que está allí sin atender y la persona caiga en cuenta que requiere ayuda. Es una buena opción para resguardar el camino que emprende.



[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García